

**Paolo Pandolfo**

# **MESSA**

n.1

*a 4 voci miste e organo*

*(facile)*

al Coro della Parrocchia di Fossana  
(1984)



# Signore piet 

Paolo Pandolfo: Messa n.1 a 4 voci miste

Andante calmo (♩ = c. 110)

Soprani

Contralti

Tenori

Bassi

*p* Si - gno - re pie - t 

*p* Si - gno - re pie - t 

Si - gno - re pie -

Si - gno - re pie -

Andante calmo (♩ = c. 110)

Organo

*p*

*man.* *Ped.*

S

C.

T

B

*p* Cri - sto pie - tā pie - t 

Cri - sto pie - tā pie tā pie - t 

t 

Cri - sto pie - t 

t  Cri - sto pie - t 

Org.

*p* *man.* *Ped.*

15 *mf* *mf*

S *mf* *mf*

C. *mf* *mf*

T *mf*

B *mf*

Cri - sto pie - tà Si - gno - - - re pie - tà

Cri - sto pie - tà Si - gno - - - re pie - tà

Cri - sto pie - tà

Org. *mf*

Ped.

22 *f* *p*

S *f* *p*

C. *f* *p*

T *f* *p*

B *f* *p*

Si - gno - re pie - tà pie - tà.

Si - gno - re pie - tà pie - tà.

Si - gno - re pie - tà pie - tà.

Si - gno - re pie - tà pie - tà.

Org. *mf* *rit.* *p*

# Gloria

Paolo Pandolfo: Messa n.1 a 4 voci miste

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

S  
31 *mf* E - pa - ce^in ter - ra^a - gli^uo - mi - ni di *p* buo - na

C.  
31 *mf* E - pa - ce^in ter - ra^a - gli^uo - mi - ni di *p* buo - na

T  
8 *mf* E - pa - ce^in ter - ra^a - gli^uo - mi - ni di *p* buo - na

B  
*mf* E - pa - ce^in ter - ra^a - gli^uo - mi - ni

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Org.  
31 *mf*

S  
36 *mf* vo - lon - tà. Noi Ti lo - dia - mo Ti be - ne - di

C.  
36 vo - lon - tà.

T  
8 vo - lon - tà.

B  
*mf* Noi Ti lo - dia - mo, Ti be - ne - di - cia - -

Org.  
36 *p*

42

S

cia - mo *mp* Ti ren - dia - mo gra - zie per

C.

*mp* Ti - ren - dia - mo gra - zie per -

T

*mf* Ti a - do - ria - mo, Ti glo - ri - fi - chia - mo, *mp* Ti - ren - dia - mo gra - zie per

B

*mp* mo, Ti - ren - dia - mo gra - zie per

Org.

48

S

la Tua Glo - ria^im - men - - - - - sa, *f* Si - gno -

C.

la - Tua - Glo - ria^im - men - - - - - sa, *f* Si - gno -

T

la Tua Glo - ria^im - men - - - - - sa,

B

la Tua Glo - ria^im - men - - - - - sa,

Org.

*mf*

53

S  
re Di - o Re del cie - lo

C.  
re Di - o Re del cie - lo

T  
8  
*f*  
Dio - Pa - dre On - ni - po - ten -

B  
*f*  
Dio - Pa - dre On - ni - po - ten -

Org.

59

S  
*mf*  
Si - gno - re Fi - glio - u - ni - ge - ni - to, Fi - glio u - ni -

C.  
59  
*mp*  
Si - gno - re Fi - glio - u - ni - ge - ni -

T  
8  
*mp*  
te. *mp* Si - gno - re - Fi - glio - *mf* u - ni - ge - ni -

B  
*mp*  
te. Si - gno - re - Fi - glio Fi - glio - u - ni - ge - ni - to

Org.

64

S *f* ge - ni - to, Ge - Cri - sto, Si - gno - re Di - o A -

C. *f* to Ge - sù Cri - - - - - sto, Si - gno - re

T *f* to Ge - sù Cri - - - - - sto Si - - - - - gno - re -

B Ge - sù Cri - sto, Ge - sù Cri - sto, Si - gno - re Di - o A -

Org. *mf*

70

S *rit. p* gnel - lo - di Di - o *rit. p* Fi - glio del Pa - dre

C. *rit. p* Di - - - - - o *rit. p* Fi - glio del Pa - dre

T *rit. p* Di - - - - - o, *rit. p* Fi - glio del Pa - dre

B *rit. p* gnel - lo di Di - o, *rit. p* Fi - glio del Pa - dre

Org. *rit. p*



Moderato (♩ = c. 108)

Tutti

S Ab - bi pie - tà di no -

C *mf* Ab - bi pie - tà di no -

T Solo *p* Tu che to - gli^ - pec - ca - ti del mon - do,

B *mf* Ab - bi pie - tà di no -

Org. Moderato (♩ = c. 108)

S Solo *p* Tutti *mf*

S i; Tu che to - gli^i pec - ca - ti del mon - do, Ac - co - gli - la no - stra

C *mf* Ac - co - gli la no - stra

T *mf* Ac - co - gli la no - stra

B *mf* Ac - co - gli la no - stra

Org.

92

S  
sup - pli - ca;

C.  
sup - pli - ca;

T  
8  
sup - pli - ca; Tu che sie - di^al - la de - stra del Pa - dre,

B  
sup - pli - ca;

Org.  
92

Tutti

99

S  
*mf* Ab - bi pie - tà di no - i. *pp* rit. pie - tà di no - i

C.  
*mf* Ab - bi pie - tà di no - i. *pp* rit. pie - tà di no - i

T  
8  
*mf* Ab - bi pie - tà di no - i. *pp* rit. pie - tà di no - i

B  
*mf* Ab - bi pie - tà di no - i. *pp* rit. pie - tà di no - i

Org.  
99

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

S  
C.  
T  
B

107

*f*

Tu so - lo il - Si -  
Tu so - lo il - Si -

Per - chè Tu so - lo il San - to,  
Per - chè Tu so - lo il San - to,

Org.

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

S  
C.  
T  
B

112

*f*

gno - re Tu so - lo l'Al - tis - si - mo Ge - sù Cri - - sto  
gno - re Tu so - lo l'Al - tis - si - mo Ge - sù Cri - - sto

Per - chè Tu so - lo il San - Ge - sù Cri - - sto  
Per - chè Tu so - lo il San - Ge - sù Cri - - sto

Org.

118 *mf*

S con lo Spi - ri - to San - to Nel - la Glo - ria di Di - o

C. 118 *mf*

con lo Spi - ri - to San - to Nel-la Glo ri - a di Di - o

T 8 *mf*

con lo spi - ri - to San - to nel - la Glo - ria di Dio

B *mf*

con lo spi - ri to San - to nel - la Glo - ria di Dio

Org. 118

*ped.*

123

S *f* *rit.* *ff*

Pa - dre A - men A - men A - - - - men.

C. 123 *f* *rit.* *ff*

Pa - dre Pa - dre A - men A - men A - - - - men.

T 8 *f* *rit.* *ff*

Pa - dre Pa - dre A - men A - men A - men A - - - - men.

B *f* *rit.* *ff*

Pa - dre A - men A - men A - men A - - - - men.

Org. 123 *f* *rit.* *ff*

# Santo

Paolo Pandolfo: Messa n.1 a 4 voci miste

**Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

130 *mf*

S San - to^il Si - gno - re Di - o

C Sa - to San - to^il Si - gno - re Di - o Del - l'u - ni -

T San - to^il Si - gno - re Di - o

B Sa - to San - to^il Si - gno - re Di - o Del - l'u - ni -

**Allegro** (M.M. ♩ = c. 120)

130 *mf*

Org. *man.*

135 *f* *mf* *f*

S del - l'u - ni - ver - so i cie - li^e la ter - ra so - no pie - ni del - la Tua

C ver - - - so *mf* I cie - li^e la ter - ra so - no pie - ni del - la -

T del - l'u - ni - ver - so i cie - li^e la ter - ra so - no pie - ni del - la Tua *f*

B ver - - - so *mf* I cie - li^e la ter - ra so - no pie - ni del - la -

135 *mf*

Org. *ped.*



156 *mf* O - san -

S

156 *mf* O - san -

C. Nel no - me del Si - gno - re O - san -

T 8 det - to co - lui che vie - ne *mf* O - san -

B Nel no - me del Si - gno - re O - san -

Org.

164 *rit. f*

S - - na nel - l'al - to dei Cie - - - - - li.

C. 164 *rit. f* - - na nel - l'al - to - dei Cie - - - - - li.

T 8 - - na Nell' - al - to dei Cie - - - - - li. -

B - - na Nell' al - to dei Cie - - - - - li.

Org.

# Agnello di Dio

Paolo Pandolfo: Messa n.1 a 4 voci miste

Andante calmo (♩ = c. 110)

S  
C.  
T  
B

A - gnel - lo di Di - - - o che to - gli'i pec -

Andante calmo (♩ = c. 110)

Org.

man.

ped.

S  
C.  
T  
B

Ab - bi pie - tà di no - i;

Ab - bi pie - tà di no - i; A -

ca - ti del mon - do Ab - bi pie - tà di no - i;

Org.



182

S

C.

T

B

Org.

gnel - lo di Di - - - o che to - gli'ì pec - ca - ti del

*ped.*

188

S

C.

T

B

Org.

*p* Ab - bi pie - tà di no - i;

mon - do *p* Ab - bi pie - tà di no - i; *mf*

*p* Ab - bi pie - tà di no - i; A - gnel -

*p* Ab - bi pie - tà di no - i;

194

S

C.

T

B

Org.

lo di Di - - - o che to - gli' i pec - ca - ti del mon - do

*ped.*

201

S

C.

T

B

Org.

*p* do - na^a noi - la pa - - - ce.

*p* do - na^a noi la pa - - - ce.

*p* do - na^a noi la pa - - - ce.

*p* do - na^a noi la pa - - - ce.

*pp*