

Gloria

Paolo Pandolfo

Allegro

The musical score is written for Voice and Organ. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked 'Allegro'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and an organ line. The organ part is often marked with a forte (*f*) dynamic, while the vocal part has dynamics ranging from forte (*f*) to mezzo-forte (*mf*).

System 1: Measures 1-6. The organ plays a rhythmic pattern of eighth notes. The voice enters at measure 5 with the lyrics "Glo - ri a".

System 2: Measures 7-12. The organ continues with a similar rhythmic pattern. The voice sings "Glo - ri - a" (measures 7-8), "Glo - ri a" (measures 9-10), and "Glo - ria Glo - ria^a Di - o nel -" (measures 11-12).

System 3: Measures 13-18. The organ accompaniment features a triplet of eighth notes in measure 14. The voice sings "l'al - to" (measure 13), "nel - l'al - to - dei" (measures 14-15), "cie - li e" (measures 16-17), and "pa - ce^in ter - ra^a - gli^uo - mi - ni di" (measures 18).

System 4: Measures 19-24. The organ accompaniment features a triplet of eighth notes in measure 20. The voice sings "buo - na vo - lon - tà" (measures 19-20), "di buo - na vo - lon - tà" (measures 21-22), and "a - gli uo - mi - ni - di buo - na vo - lon -" (measures 23-24).

25 Moderato *p*

Voce
tà Noi Ti lo - dia - mo, Ti be - ne - di - cia - mo, Ti a - do - ria - mo -

Org. *p* *mf*

30 *p* *mp*

Voce
Ti glo - ri - fi - chia - mo Ti ren - dia - mo gra - zie per la Tua glo - ria^im - men - sa!

Org. *p* *mf*

35 *mp* *pp*

Voce
per la Tua-Glo-ria^im - men - sa! Si - gno - re

Org. *p* *pp*

40

Voce
Di - o, re del cie - lo, Pa - dre^on - ni - po - ten - tel Si - gno - re

Org.

45 *p*

Voce
Di - o, A - gnel - lo di Di - o Fi - glio del Pa - dre! Pa - dre!

Org.

50 *p*

Voce
Tu che to - gli'i pec - ca - ti del mon - do, ab - bi pie - tà di noi

Org. *p* *legato*

56 *mf*

Voce
Tu che to - gli'i pec - ca - ti del mon - do ac - co - gli - la no - stra - sup - pli - ca

Org.

61 *p*

Voce
Tu che sie - di'al - la de - stra del Pa - dre ab - bi pie - tà di no - i pie -

Org.

65 *Allegro* *f*

Voce
tà Tu so - lo il

Org. *f*

71 *ff*

Voce
San - to, Tu so - lo il Si - gno - re, Tu so - lo l'Al - tis - si - mo Ge - sù

Org.

77 *mf* *f*

Voce
Cri - sto, Ge - sù Cri - sto, con lo Spi - ri - to San - to nel - la

Org. *mf* *f*

83 *rit.* *ff*

Voce
glo - ria del Pa - dre A - men A - men. A - men A - men.

Org. *rit.* *ff*